

В диссертационный совет Д.212.144.05  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

## ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Зеленовой Юлии Игоревны  
«Разработка методов художественного проектирования костюмов из  
кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата технических  
наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн*

В автореферате соискателя отражена современная ситуация в мировой моде и место моделей костюмов из кружева в ней. Популярность кружева среди дизайнеров и потребителей объясняется его высокой эстетической привлекательностью и низкой себестоимостью. Однако вариативность ассортимента костюмов из кружев из года в год не увеличивается. Это происходит в связи с применением традиционных кружевных полотен без дополнительных функций и изменений их свойств, а следовательно, и без новых технологических подходов. Актуальность темы обусловлена отсутствием научно-обоснованных материалов в области художественного проектирования костюмов из кружевных полотен.

Цель исследования соответствует паспорту специальности 17.00.06. «Техническая эстетика и дизайн». Состоит в развитии методов проектирования костюма из кружевных полотен на основе исторических данных о кружеве, а также поиске и разработке формообразующих факторов костюма из кружевных полотен и предложении использования инновационных материалов, совершенствовании технологии кружева и его актуализации для российской моды, а также обеспечении проектирования разнообразного ассортимента изделий из кружевных полотен. В соответствии с этим, в диссертационном исследовании автором последовательно был решен ряд научных задач, главными из которых являются разработка экспериментальных моделей из кружевных структур при помощи метода 3D-печати и разработка метода гомеоморфной трансформации форм костюма из кружевных модулей.

В диссертации представлены научные разработки, которые отражены в положении о научной новизне, отвечающие задачам исследования.

Основные выводы исследования были озвучены на всероссийских и международных научных конференциях, и опубликованы в 15 печатных изданиях, 4 из которых рекомендованы ВАК РФ, 1 публикация рецензируется в издании WOS.

Практическая значимость заключается в опубликованных работах и внедрении капсульной коллекции на основании результатов исследования на текстильном предприятии (ООО ТМ Endea).

Выводы исследования можно квалифицировать как важные для теории дизайна и проектирования костюма, обладающие практической значимостью и научной новизной.

Однако в автореферате необходимо отметить следующие замечания:

- 1) по нашему мнению, можно было бы более кратко изложить цель диссертационного исследования (стр.4 автореферата);
- 2) аддитивная методика арт-проектирования костюмов из кружевных полотен, к сожалению, в автореферате не проиллюстрирована.

Представленные в данном отзыве замечания никак не снижают научную ценность и общее положительное впечатление о работе.

Автореферат, отражающий основное содержание работы, позволяет заключить, что диссертация Зеленовой Ю.И. отвечает требованиям п.9 "Положения о присуждении ученых степеней" ВАК при Минобрнауки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Автор исследования, Зеленова Юлия Игоревна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн.

*Отзыв подготовил*

Д.т.н., профессор,  
директор научно-исследовательского и проектного центра  
экспериментального дизайна «Практика» СПбГУПТД,  
член-корреспондент Российской академии художеств,  
член Союза художников России,  
вице-президент Союза дизайнеров России,  
Академик Национальной академии дизайна,  
+7(921)-9349919  
e-mail: [inclover@mail.ru](mailto:inclover@mail.ru)



В.В. Семенова

Подпись Семеновой В.В. заверяю

Начальник Управления кадров



С.В. Фёдорова

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»,  
Почтовый адрес: Россия, 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18  
Телефон: +7 (812) 315-4922;  
сайт: <https://sutd.ru/>  
E-mail: [rector@sutd.ru](mailto:rector@sutd.ru)